

يجب على الطلاب الذين يسعون للحصول على درجة البكالوريوس في التصميم / التكنولوجيا الجرافيكية والوسائط المتعددة إكمال 137 ساعة معتمدة على الأقل:

1. الهيكل العام (الجدول 1)
2. متطلبات الجامعة / إلزامية (الجدول 2)
3. متطلبات الجامعة/متطلبات الفرع/ إلزامي (الجدول 3)
4. متطلبات أعضاء هيئة التدريس/ إلزامية (الجدول 4)
5. متطلبات الكلية/ المواد الاختيارية (الجدول 5)
6. التخصص الأساسي/ إلزامي (الجدول 6)

- تختلف المتطلبات الموضحة في الجدولين 2 و3 (متطلبات الجامعة / الإلزامية والاختيارية) بناءً على المواصفات المحددة لكل فرع أكاديمي.

الجدول 1: الهيكل العام للتصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة / التكنولوجيا

الرقم	فئة	6 ساعات معتمدة*
1	متطلبات الجامعة / إلزامية	12
2	متطلبات الجامعة / فرع اختياري	9
3	متطلبات الكلية / إلزامية	6
4	متطلبات الكلية/ المواد الاختيارية	14
5	التخصص الأساسي/ إلزامي	96
المجموع		137

الجدول 2: متطلبات الجامعة / إلزامية (12 ساعة معتمدة)

رمز المقرر	اسم المادة (المقرر)	الساعات المعتمدة	المتطلبات الأساسية
TU170	أساسيات الحوسبة	3	EL111
EL111	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 1	3	--

EL111	3	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 2	EL112
--	3	استخدام مهارات التواصل	GR101
	12	المجموع	

الجدول 3: متطلبات الجامعة/متطلبات الفرع/إلزامي (9 ساعات معتمدة)

رمز المقرر	اسم المادة(المقرر)	الساعات المعتمدة	المتطلبات الأساسية
GR111	الحضارة العربية الإسلامية	3	--
GR112	قضايا ومشاكل التنمية في العالم العربي	3	--
GR115	شؤون دولية	3	--
GR131	التاريخ ج الحضارة الأردنية	3	--
EL118	الاستيعاب القرائي	3	--
CH101	الصينية للمبتدئين (I)	3	--
CH102	الصينية للمبتدئين (II)	3	CH101
SL101	الإسبانية للمبتدئين (I)	3	--
SL102	الإسبانية للمبتدئين (II)	3	SL101
FR101	الفرنسية للمبتدئين (I)	3	--
FR102	الفرنسية للمبتدئين (II)	3	FR101
	المجموع	9	

الجدول 4: متطلبات الكلية / إلزامية (6 ساعات معتمدة)

رمز المقرر	اسم المادة(المقرر)	الساعات المعتمدة	المتطلبات الأساسية
GM101	حساب التفاضل والتكامل 1/رياضيات الكلية	3	
GM102	الجبر الخطي	3	
المجموع		6	

الجدول 5: متطلبات الكلية / المواد الاختيارية (14 ساعة معتمدة)

رمز المقرر	اسم المادة(المقرر)	الساعات المعتمدة	المتطلبات الأساسية
GE103	الرياضيات المنفصلة	3	
GE104	البيانات والحوسبة والمعلومات	3	EL111
GE105	هياكل البيانات والخوارزمية	3	
GE106	تنظيم الكمبيوتر والهندسة المعمارية	3	
GE201	البرمجة للوسائط الرقمية	4	4AD010 - 4VC012
GE202	التصميم بمساعدة الحاسوب	4	EL111 - 4VC012
GE301	تقنيات النمذجة ثلاثية الأبعاد والرسوم المتحركة	4	EL111 - 5VC012
GE302	تطوير تطبيقات الويب	4	
MT133	التحليل العددي	4	GM101
المجموع		14	

الجدول 6: التخصص الأساسي / إلزامي (96 ساعة معتمدة)

رمز الدورة(المقرر)	اسم المادة(المقرر)	6 ساعات معتمدة*	المتطلبات الأساسية
المستوى			
4AD010	مقدمة في الفن والتصميم	5	EL111
4VC012	الاستوديو - التدريب العملي: الأفكار والمفاهيم وطرق الاتصال	5	EL111
4VC013	العناصر والتكوين والاساس الرقمي	5	EL111
4VC014	مقدمة لعلم البرمجة والتفاعلية لفنون الميديا (الوسائط)	5	- EL111 4AD010 - 4VC012 Ge104
4VC015	التصوير الرقمي والإنتاج الإعلامي	5	EL111
4VC016	تبيوغرافيا 1	5	EL111 4AD010 4VC012 -
الإجمالي الفرعي		30	
المستوى 5			
5VC012	التصوير القصصي	5	4VC013
5AD008	المشكلات النقدية والسياقية في الفن والتصميم	5	4VC015

4VC016, GM102, 4VC014	5	تبيوغرافيا - كمبيوتر جرافيك	5VC013
4VC016	5	تصميم الوسائط الرقمية المستحدثة	5VC015
5VC012	5	استوديو التصوير الرقمي	5VC017
5VC013	5	التأثيرات البصرية والتركيب وإنتاج الوسائط المتعددة	5VC019
	30	الإجمالي الفرعي	
المستوى 6			
5AD008	6	مناهج البحث للتصميم الجرافيكي	6AD002
5VC015	6	الصناعات الابداعية والفرص	6AD001
6VC018 - يجب إكمال جميع دورات المستوى الخامس	6	مشروع التخرج	6VC012
4VC014 -5VC013	6	تصميم الوسائط الرقمية لأجهزة الموبايل	6VC015
5VC017	6	تصميم جرافيكي مستقل	6VC018
5VC019	6	الجوانب الرئيسية لمشاريع التواصل المرئي	6VC019
	36	الإجمالي الفرعي	
	96	المجموع	

المتطلبات الخاصة

- لا يمكن أخذ دورات المستوى الأعلى إلا عند الانتهاء من دورات المستوى الأدنى السابقة.
- حزم البرامج والتراخيص للدورات قيد النظر
- يجب أن تكون المختبرات/أجهزة الكمبيوتر الشخصية مجهزة بجهازية رسومية مناسبة (وفقًا لمتطلبات حزم البرامج).
- المعدات المناسبة لأنشطة الاستوديو.

وصف موجز للمجالات الرئيسية ضمن التخصص العام

تشمل المجالات الرئيسية ضمن التخصص العام التصميم الجرافيكي للكمبيوتر، وإنتاج الوسائط المتعددة، وتصميم مساعدات الكمبيوتر، والنمذجة الحاسوبية وتقنيات الرسوم المتحركة. تتعامل منطقة التصميم الجرافيكي للكمبيوتر مع الاستخدام الفعال لتكنولوجيا الكمبيوتر نحو إنشاء تصاميم ومشاريع إبداعية وفنية. يتناول جزء إنتاج الوسائط المتعددة من البرنامج دمج الصوت والرسومات والصور ومحتوى الفيديو لإنشاء مشاريع وسائط متعددة محفزة وملهمة. يتناول تصميم مساعدات الكمبيوتر تطبيق تكنولوجيا الكمبيوتر الرقمية نحو بناء نماذج متقدمة من الأجزاء والمكونات الصناعية اللازمة لبناء المنتجات والأدوات والآلات الصناعية. نمذجة الكمبيوتر والرسوم المتحركة تمكن التقنيات المستخدمين من إنتاج نماذج ورسومات تطويرية للمنتجات، وأداء نمذجة الشخصيات والبيئة، وتطوير الإجراءات المتحركة، والقيام بالمحتوى تطوير الألعاب والرسوم المتحركة.